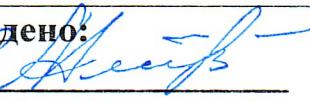


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г. Казани

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ:  ( Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08. 2025 г	Приказ № 39-ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
к дополнительной общеобразовательной программе  
«Ступеньки к успеху»  
«Хореографический коллектив «Надежда»

Возраст обучающихся 7 - 13 лет  
Направленность: художественная  
Срок реализации программы: 5 лет

Год обучения: 2  
Номер группы: 1  
Возраст обучающихся: 8-9 лет

Составитель:

педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»  
Ситнова Светлана Ивановна

Казань, 2025 год

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г. Казани**

<b>Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»</b>	<b>Утверждено: Директор ЦДТ: _____ ( Ф.М.Гумерова)</b>
<b>Протокол № 1 от 29.08. 2025 г</b>	<b>Приказ № 39-ОД от 29.08.2025 г.</b>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
к дополнительной общеобразовательной программе  
«Ступеньки к успеху»  
«Хореографический коллектив «Надежда»**

**Возраст обучающихся 7 - 13 лет  
Направленность: художественная  
Срок реализации программы: 5 лет**

**Год обучения: 2  
Номер группы: 1  
Возраст обучающихся: 8-9 лет**

**Составитель:**

**педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»  
Ситнова Светлана Ивановна**

**Казань, 2025 год**

## **Пояснительная записка**

### **Характеристика группы учащихся:**

2 год обучения – 8-9 лет, количественный состав 13 человек.

Уровень подготовки к началу учебного года – средний.

В результате усвоения программы 1 года обучения воспитанники:

#### **знают:**

- Правила поведения в зале;
- Технику безопасности;
- Упражнения для улучшения гибкости шеи, эластичности плечевого пояса, подвижности суставов;
- Длительность музыкального произведения;
- Ритмический рисунок;
- Разминочный комплекс;
- Правила постановки корпуса;
- Музыкальные понятия (вступление, темп, ритм);
- Акробатические упражнения;
- Технику исполнения элементов классического танца.

#### **умеют:**

- Определять длительность музыкального произведения;
- Выполнять упражнения для улучшения гибкости шеи, эластичности плечевого пояса, подвижности суставов;
- Выполнять разминочный комплекс;
- Выполнять акробатические упражнения «березка», «мостик»;
- Выполнять упражнения на растяжку и развитие танцевального шага;
- Исполнять танцевальный шаг, шаг на п/п, шаг с высоким подниманием бедра, бег на полупальцах, бег с захлестыванием голени, галоп;
- Исполнять танцевальные комбинации.

#### **владеют:**

- Навыком начала движения после вступления;
- Приемами выполнения шагов и бега;
- Приемами выполнения элементов классического танца;
- Навыками исполнения танцевальных комбинаций;
- Навыком постановки корпуса у станка и на середине зала.

В результате усвоения программы 1 года обучения учащиеся должны

#### **знать:**

- Правила техники безопасности на занятиях;
- Основные позиции и положения рук и ног;
- Азбуку классического экзерсиса;
- Комплекс ритмической разминки;
- Последовательность упражнений, направленных на развитие определенных групп мышц, двигательных функций и исправление недостатков осанки;
- Простейшие танцевальные комбинации.

**уметь:**

- Выполнять простейшие элементы на середине зала;
- Выполнять танцевальные композиции, способствующие развитию координации движений обучающихся;
- Выполнять растяжку.

**владеть:**

- Навыками отображения ритмического рисунка в движении;
- Приемами исполнения разминочной части занятия;
- Техникой исполнения прыжка;
- Навыками ориентации в пространстве.

**Календарный учебный график  
второго года обучения группа № 1**

Начало учебного года – 01.09.2025 год

Окончание учебного года – 31.05.2026 год

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием.

№ п/п	Месяц	Дата провед ения занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Форма контроля/ аттестации
1.	Сентябрь	1	Учебное занятие	3	Вводное занятие. Входная психолого- педагогическая диагностика. Т/Б	Беседа Опрос
				42	<b>Ритмика и ритмическая разминка.</b>	
2.	Сентябрь	5	Учебное занятие	3	<b>Теория:</b> Музыкальные акценты <b>Практика:</b> Упражнения для улучшения гибкости шеи	Беседа. Опрос.
3.	Сентябрь	8	Учебное занятие	3	<b>Теория:</b> Музыкальный размер. <b>Практика:</b> Упражнения для улучшения гибкости шеи.	Беседа. Опрос.
4.	Сентябрь	12	Учебное занятие	3	<b>Теория:</b> Знакомство со строением музыкального произведения (понятия: вступление, части, музыкальная фраза). <b>Практика:</b> Упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности плечевого сустава.	Беседа. Опрос Педагогическо е наблюдение
5.	Сентябрь	15	Учебное занятие	3	<b>Практика:</b> Упражнения для улучшения	Педагогическо е наблюдение

					эластичности плечевого пояса и подвижности плечевого сустава. Упражнения для улучшения подвижности рук.	
6.	Сентябрь	19	Учебное занятие	<b>3</b>	Упражнения для улучшения подвижности рук. Упражнения для развития гибкости позвоночника.	Педагогическое наблюдение
7.	Сентябрь	22	Учебное занятие	<b>3</b>	Упражнения для развития гибкости позвоночника.	Педагогическое наблюдение
8.	Сентябрь	26	Учебное занятие	<b>3</b>	Упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра.	Педагогическое наблюдение
9.	Сентябрь	29	Учебное занятие	<b>3</b>	Упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра	Педагогическое наблюдение
10.	Октябрь	3	Учебное занятие	<b>3</b>	Упражнения для растяжки и формирования танцевального шага.	Педагогическое наблюдение
11.	Октябрь	6	Учебное занятие	<b>3</b>	Упражнения для растяжки и формирования танцевального шага.	Учебное занятие. Педагогическое наблюдение
12.	Октябрь	10	Учебное занятие	<b>3</b>	Упражнения для растяжки и формирования танцевального шага.	Педагогическое наблюдение
13.	Октябрь	13	Учебное занятие	<b>3</b>	Упражнения для растяжки и формирования танцевального шага.	Учебное занятие. Педагогическое наблюдение
14.	Октябрь	17	Учебное занятие	<b>3</b>	Упражнения для растяжки и формирования танцевального шага.	Педагогическое наблюдение
15.	Октябрь	20	Учебное занятие	<b>3</b>	Упражнения для растяжки и формирования танцевального шага.	Учебное занятие. Педагогическое наблюдение
				<b>42</b>	<b>Основы партерной гимнастики.</b>	
16.	Октябрь	24	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Теория:</b> Техника исполнения упражнений для развития подвижности стоп. Техника исполнения упражнений для развития тазобедренного сустава, эластичности мышц бедра, выворотности.	Беседа. Опрос.
17.	Октябрь	27	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Практика:</b> Упражнения для развития подвижности стоп.	Педагогическое наблюдение
18.	Октябрь	31	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Теория:</b> Техника исполнения упражнений для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, подвижности позвоночника. Техника исполнения упражнений на укрепление мышц брюшного пресса.	Беседа. Опрос.
19.	Ноябрь	3	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Практика:</b> Упражнения для развития тазобедренного сустава, эластичности	Педагогическое наблюдение

					мышц бедра, выворотности.	
20.	Ноябрь	7	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Теория:</b> Техника исполнения упражнений на растяжку и развитие танцевального шага. Техника исполнения акробатических упражнений.	Беседа. Опрос.
21.	Ноябрь	10	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Практика:</b> Упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов, подвижности позвоночника.	Педагогическое наблюдение
22.	Ноябрь	14	Учебное занятие	<b>3</b>	Упражнение на укрепление мышц брюшного пресса.	Педагогическое наблюдение
23.	Ноябрь	17	Учебное занятие	<b>3</b>	Упражнения на растяжку и развитие танцевального шага.	Педагогическое наблюдение
24.	Ноябрь	21	Учебное занятие	<b>3</b>	Акробатические упражнения. «Березка»	Педагогическое наблюдение
25.	Ноябрь	24	Учебное занятие	<b>3</b>	Акробатические упражнения. «Мостик»	Педагогическое наблюдение
26.	Ноябрь	28	Учебное занятие	<b>3</b>	Акробатические упражнения. «Кувырок» вперед и назад.	Педагогическое наблюдение
27.	Декабрь	1	Учебное занятие	<b>3</b>	Акробатические упражнения. «Стойка»	Педагогическое наблюдение
28.	Декабрь	5	Учебное занятие	<b>3</b>	Акробатические упражнения. «Мостик» Акробатические упражнения. «Кувырок» вперед и назад.	Педагогическое наблюдение
				<b>42</b>	<b>Классический партер</b>	
29.	Декабрь	8	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Теория:</b> Техника исполнения demi-plies, grand-plies.	Беседа. Опрос.
30.	Декабрь	12	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Практика:</b> Комбинации demi-plies, grand-plies.	Педагогическое наблюдение
31.	Декабрь	15	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	Контрольное занятие
32.	Декабрь	19	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Теория:</b> Техника исполнения battements tendu, battements tendus jete.	Беседа опрос
33.	Декабрь	22	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Практика:</b> Комбинации battements tendu, battements tendus jete.	Педагогическое наблюдение
34.	Декабрь	26	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Теория:</b> Техника исполнения battements relevés lent на 90 градусов, battements develop, grand battements jete.	Беседа опрос
35.	Декабрь	29	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Практика:</b> Комбинации battements relevés lent на 90 градусов	Педагогическое наблюдение
36.	Январь	9	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Практика:</b> Комбинации battements relevés lent на 90 градусов	Педагогическое наблюдение
37.	Январь	12	Учебное занятие	<b>3</b>	Комбинации battements relevés lent на 90 градусов	Педагогическое наблюдение
38.	Январь	16	Учебное	<b>3</b>	Комбинации battements relevés lent на	Педагогическо

			занятие		90 градусов	е наблюдение
39.	Январь	19	Учебное занятие	<b>3</b>	Комбинации battements develop.	Педагогическое наблюдение
40.	Январь	23	Учебное занятие	<b>3</b>	Комбинации battements develop.	Педагогическое наблюдение
41.	Январь	26	Учебное занятие	<b>3</b>	Комбинации grand battements jete С 1 и 5 позиций вперед. Комбинации grand battements jete С 1 и 5 позиций в сторону.	Педагогическое наблюдение
42.	Январь	30	Учебное занятие	<b>3</b>	Комбинации grand battements jete С 1 и 5 позиций вперед. Комбинации grand battements jete С 1 и 5 позиций в сторону.	Педагогическое наблюдение
43.	Февраль	2	Учебное занятие	<b>3</b>	Комбинации grand battements jete С 1 и 5 позиций вперед. Комбинации grand battements jete С 1 и 5 позиций в сторону.	Педагогическое наблюдение
				<b>21</b>	<b>Основы классического танца</b>	
44.	Февраль	6	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Теория:</b> Техника исполнения позиций ног(1,2,3,5.6). demi plie, Battemtns tendu, Battemtns tendu jete, Понятие направлений an dehor et an dedan. Шаги на полупальцах, шаги с высоким поднятием колена.	Беседа опрос
45.	Февраль	9	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Практика:</b> Экзерсис у станка: Позиции ног (1, 2,3,5.6). Комбинации demi plie, Battemtns tendu, Battemtns tendu jete,	Педагогическое наблюдение
46.	Февраль	13	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Теория:</b> Техника исполнения rond de jamde par terre an dehor et an dedan Releve на полупальцах и с demi-plie, grand –plie, перегибание корпуса Прыжки на двух ногах по 6 поз. Бег	Беседа опрос
47.	Февраль	16	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Практика:</b> комбинации releve на полупальцах и с demi-plie, grand-plie, перегибание корпуса назад и в сторону	Педагогическое наблюдение
48.	Февраль	20	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Экзерсис на середине:</b> позиции ног, 1 por de bra, releve	Педагогическое наблюдение
49.	Февраль	27	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Allegro:</b> комбинация шагов на полупальцах, шаги с высоким подниманием колен, прыжки по 6 поз. Прыжки на одной ноге, бег.	Педагогическое наблюдение
50.	Март	2	Учебное занятие	<b>3</b>	<b>Allegro:</b> комбинация шагов на полупальцах, шаги с высоким подниманием колен, прыжки по 6 поз. Прыжки на одной ноге, бег.	Педагогическое наблюдение
				<b>54</b>	<b>Постановочная работа.</b>	
51.	Март	6	Учебное занятие	<b>3</b>	Постановка танцевальных номеров.	Педагогическое наблюдение
52.	Март	9	Учебное занятие	<b>3</b>	Постановка танцевальных номеров.	Педагогическое наблюдение
53.	Март	13	Учебное занятие	<b>3</b>	Постановка танцевальных номеров.	Педагогическое наблюдение
54.	Март	16	Учебное	<b>3</b>	Постановка танцевальных номеров.	Педагогическое

			занятие			е наблюдение
55.	Март	20	Учебное занятие	<b>3</b>	Постановка танцевальных номеров.	Педагогическое наблюдение
56.	Март	23	Учебное занятие	<b>3</b>	Постановка танцевальных номеров.	Педагогическое наблюдение
57.	Март	27	Учебное занятие	<b>3</b>	Постановка танцевальных номеров.	Педагогическое наблюдение
58.	Март	30	Учебное занятие	<b>3</b>	Постановка танцевальных номеров.	Педагогическое наблюдение
59.	Апрель	3	Учебное занятие	<b>3</b>	Постановка танцевальных номеров.	Педагогическое наблюдение
60.	Апрель	6	Учебное занятие	<b>3</b>	Постановка танцевальных номеров.	Педагогическое наблюдение
61.	Апрель	10	Учебное занятие	<b>3</b>	Постановка танцевальных номеров.	Педагогическое наблюдение
62.	Апрель	13	Учебное занятие	<b>3</b>	Постановка танцевальных номеров.	Педагогическое наблюдение
63.	Апрель	17	Учебное занятие	<b>3</b>	Постановка танцевальных номеров.	Педагогическое наблюдение
64.	Апрель	20	Учебное занятие	<b>3</b>	Постановка танцевальных номеров.	Педагогическое наблюдение
65.	Апрель	24	Учебное занятие	<b>3</b>	Постановка танцевальных номеров.	Педагогическое наблюдение
66.	Апрель	27	Учебное занятие	<b>3</b>	Постановка танцевальных номеров.	Педагогическое наблюдение
67.	Май	4	Учебное занятие	<b>3</b>	Постановка танцевальных номеров.	Педагогическое наблюдение
68.	Май	8	Учебное занятие	<b>3</b>	Постановка танцевальных номеров.	Педагогическое наблюдение
				<b>6</b>	<b>Концертная деятельность</b>	
69.	Май	11	Учебное занятие	<b>3</b>	Участие в концертной деятельности и конкурсах по плану.	Контроль над исполнением
70.	Май	15	Учебное занятие	<b>3</b>	Участие в концертной деятельности и конкурсах по плану.	Контроль над исполнением
71.	Май	18	Учебное занятие	<b>3</b>	Промежуточная аттестация учащихся в форме концерта, участие в конкурсе	Опрос Практическое задание
72.	Май	22	Учебное занятие	<b>3</b>	Промежуточная аттестация по итогам года.	Итоговый концерт
73.	Май	25	Учебное занятие	<b>3</b>	Работа над репертуаром Работа над музыкальностью	Самостоятельная работа
74.	Май	29	Учебное занятие	<b>3</b>	Работа над репертуаром Работа над музыкальностью	Самостоятельная работа
			<b>Итого:</b>	<b>222 часа</b>		

**План воспитательной работы  
хореографического коллектива «Надежда»  
Группа № 1**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Форма проведения</b>
1	«День Знаний» - знакомство с танцем.	Сентябрь	Презентация
2	«День Учителя»	Октябрь	Концерт
3	«Добро и зло в русских народных сказках»	Ноябрь	Беседа
4	«Скоро Новый год!»	Декабрь	Развлекательная программа
5	«Танцевальный марафон» - танец профессия будущего.	Январь	Конкурс
6	«История татарского танца»	Февраль	Беседа. Видео показ
7	«Увидел грача, весну встречай»	Март	Конкурс рисунков
8	«От улыбки станет мир добрей»- День смеха и добра	Апрель	Развлекательная игра
9	Международный день семьи. «Папа, мама, я – танцевальная семья»	Май	Развлекательная программа